

CONVOCATÒRIA D'ARTISTES DIGITALS PER AL PROJECTE PAD_SOCIAL (PATRIMONI ART DIGITAL_SOCIAL) A LA FUNDACIÓ ILURO

01. Preàmbul

El PAD_SOCIAL és una branca del PAD (Patrimoni Art Digital), un projecte impulsat per ADHOC CULTURA que té l'objectiu d'acostar les arts digitals als i les joves creadors i posar-los en relació amb equipaments culturals i patrimonials. En aquesta línia, el PAD_SOCIAL busca acostar l'art digital a col·lectius de persones en situació de vulnerabilitat, de la mà d'entitats socials i aquests artistes joves.

Per fer-ho possible, comptem amb la col·laboració de la Fundació Iluro. Una fundació amb vocació cultural i social arrelada a la ciutat de Mataró. La seva missió és desenvolupar, fomentar, promoure i divulgar la cultura vetllant pel patrimoni cultural heretat, fent-lo accessible i sostenible. A part, té una línia social enfocada a promoure el benestar de les persones en situació de vulnerabilitat.

La Fundació Iluro compta amb un fons d'art propi amb prop de 2.000 obres d'art, majoritàriament pictòriques i escultòriques. Aquest fons disposa d'obres d'artistes de finals del segle XIX i del segle XX, la majoria d'ells fortament vinculats a la ciutat de Mataró. Actualment, està treballant per posar en valor aquest fons a través de diferents iniciatives (exposicions, serveis pedagògics, etc.).

Per a aquesta primera edició del PAD_SOCIAL es crearan tres grups de treball. Cadascun estarà compost per un grup de persones d'una entitat social de Mataró (la Fundació el Maresme, el Club Social Andana o Benestar Social de l'Ajuntament de Mataró), un/a artista digital i un/a mediador/a cultural. Al llarg de tres sessions, crearan de forma conjunta una obra d'art digital. Les obres resultants del PAD_SOCIAL s'exposaran durant la tercera JORNADA PAD_FIDA 2024 el 14 de desembre de 2024.

Cada una d'aquestes entitats treballen amb col·lectius vulnerables:

- Fundació el Maresme: persones amb discapacitat intel·lectual.
- Club Social Andana: persones en situació de sense llar.
- Benestar Social de l'Ajuntament de Mataró: joves en situació de vulnerabilitat.

Adicionalment, generarem un procés d'avaluació de l'activitat per tal de determinar l'impacte que té l'art en el benestar de les persones.

Les presents bases incorporen la convocatòria de tres artistes digitals per formar part dels tres grups de treball del PAD_SOCIAL 2024 que tindrà lloc entre els mesos de setembre i novembre a l'Ateneu Centre Cultural de la Fundació Iluro, amb seu a Mataró.

02. Objecte i finalitat del PAD

- a. L'objecte de les presents bases és regular i fixar els criteris i els procediments de sol·licitud, concessió, justificació dels/les artistes digitals

seleccionats/des per part de la Fundació Illuro i l'organització del PAD per formar part del PAD_SOCIAL 2024 que tindrà lloc a l'Ateneu Centre Cultural, La Riera 92/ c/ Bonaire, 3. Mataró

- b. La Finalitat del PAD_SOCIAL:
 - i. Facilitar l'exercici del dret a participar, no només com a espectadors/es, sinó com a protagonistes i creadors/es de cultura a col·lectius de persones en risc d'exclusió social de la mà d'un/a artista digital i un/a mediador/a cultural.
 - ii. Fer de les institucions museístiques espais de benestar i espais socials oberts a tot tipus de públic.
 - iii. Generar nous diàlegs entre col·lectius de persones en situació de vulnerabilitat i joves artistes digitals.
 - iv. Apropar els nous llenguatges artístics digitals a persones en situació de vulnerabilitat.
 - v. Posar les persones al centre per empoderar-les i brindar noves maneres de relacionar-se, formar-se i aprendre.
- c. Els i les creadors, companyies, entitats i col·lectius hauran de presentar un projecte d'acord amb els objectius anteriorment esmentats.

03. Caràcter del PAD

- a. La participació com a artista del projecte, objecte d'aquesta convocatòria té caràcter discrecional, voluntari i eventual, i és lliurement revocable i reduïble en tot moment, per les causes previstes en les presents bases.
- b. Ser acceptat en el PAD_SOCIAL d'enguany, no genera drets per les posteriors celebracions.
- c. Presentar-se al PAD_SOCIAL 2024 de la Fundació Illuro no exclou de poder-se presentar en altres PADs.

04. Període d'execució

El PAD_SOCIAL 2024 tindrà lloc entre setembre i novembre de 2024 a l'Ateneu Centre Cultural, Mataró. Es programaran tres sessions amb una diferència d'una setmana entre elles (si així ho acaba considerant l'equip del PAD) que tindran una durada de 2 hores cada una.

Serà durant aquestes tres sessions que els i les artistes i el grup d'una de les entitats socials (de 5 a 10 persones) crearan l'obra. **S'haurà d'escollir una peça que formi part del fons d'art de la Fundació Illuro. L'objectiu serà reinterpretar-la en llenguatge digital. [Aquest és el llistat de les peces disponibles.](#)**

La intervenció que es porti a terme (especialment a nivell metodològic) es farà de forma cocreada entre l'entitat social pertinent, l'artista escollit/da i els i les mediadores experts en metodologia i educació.

El cronograma a seguir serà:

- 1. **Disseny de la intervenció de forma cocreada.** Juny i juliol de 2024.
 - **Sessió 1. Sessió de codisseny entre artista, mediador cultural i Adhoc Cultura.** (1 sessió per intervenció)

- **Sessió 2. Contrast amb l'entitat social.** Visita a l'entitat social per poder presentar la proposta del disseny de les sessions (Artista, mediador cultural, Adhoc Cultura i entitat social corresponent).
- **Sessió 3. Sessió de coordinació per revisar la proposta.** Sessió a la que es portarà a terme una revisió de la proposta per incorporar les aportacions de l'entitat.

2. Execució de les sessions:

FUNDACIÓ EL MARESME. Setembre 2024

- Sessió 1. 12 de setembre:
 - Sessió de presentació.
 - Quin és el mètode de creació de l'artista?
- Sessió 2. 19 de setembre:
 - Sessió de creació 1.
- Sessió 3. 26 de setembre:
 - Sessió de creació 2.

CLUB SOCIAL ANDANA. Octubre 2024

- Sessió 1. 10 d'octubre:
 - Sessió de presentació.
 - Quin és el mètode de creació de l'artista?
- Sessió 2. 17 d'octubre:
 - Sessió de creació 1.
- Sessió 3. 24 d'octubre:
 - Sessió de creació 2.

BENESTAR SOCIAL. AJUNTAMENT DE MATARÓ. Novembre 2024

- Sessió 1. 14 de novembre:
 - Sessió de presentació.
 - Quin és el mètode de creació de l'artista?
- Sessió 2. 21 de novembre:
 - Sessió de creació 1.
- Sessió 3. 28 de novembre:
 - Sessió de creació 2.

3. Celebració de la jornada Pad. 14 de desembre del 2024

4. Return i avaluació de la sessió. Desembre-gener 2024

Les peces finals es presentaran el dia 14 de desembre en el marc del PAD_FIDA, que tindrà lloc al mateix Ateneu. Les obres estaran exposades durant tot el dia i entre les 18:00 i les 19:00h els creadors tindran un temps per explicar-les. A part, se'ls entrevistarà.

Tanmateix, la programació es pot veure modificada d'acord amb el programa final del PAD_SOCIAL 2024.

05. Participants i requisits

- Podran aplicar a la present convocatòria del PAD_SOCIAL 2024 de la Fundació Illuro:
 - Les persones jurídiques on el participant tigiui entre 18 i 30 anys.

- ii. Les persones físiques entre 18 i 30 anys.
 - iii. Agrupacions de persones físiques o jurídiques, on els i les participants estiguin compresos entre els 18 i 30 anys.
 - iv. Qualsevol altra unitat econòmica o patrimonial separat que, sense tenir personalitat jurídica, té potestat per dur a terme projectes, activitats o en situació que motiva el PAD, sempre hi quan estigui entre els 18 i 30 anys.
- b. Quan es tracti d'agrupacions de persones físiques o jurídiques sense personalitat, serà necessari nomenar un representant de l'esmentada agrupació per al compliment, com a beneficiari, correspongui a l'agrupació.
 - c. Els i les participants han de tenir entre 18 i 30 anys.
 - d. Els i les artistes han de residir a Catalunya.

06. EI PAD

a. Descripció

Els o les quatre artistes seleccionats/des hauran de desenvolupar una creació d'art digital inspirada en el fons d'art de la Fundació Iluro ([llistat](#)) de forma cocreada amb una entitat social a elecció de la Fundació Iluro i l'equip del PAD durant el període establert en la present convocatòria.

Les entitats socials amb les que es col·laborarà i amb les que es crearan els grups de la intervenció són:

- Fundació el Maresme
 - Es generarà un grup de màxim 15 persones amb discapacitat intel·lectual.
- Club Social Andana
 - Es generarà un grup de màxim 15 persones en situació de sense llar.
- Benestar social (Ajuntament de Mataró)
 - Es generarà un grup de màxim 15 persones que pateixen un trastorn de salut mental.

b. Compromisos del PAD

- i. Els i les artistes seleccionades rebran mil Euros (1.000€) en mode d'honoraris.
- ii. Els honoraris es repartiran de manera solidària quan els i les artistes s'hagin presentat de manera conjunta.
- iii. Proporcionar connexió a Internet durant el PAD_SOCIAL, així com taules i cadires per treballar.
- iv. El material tècnic que posarà a disposició l'equip del PAD als artistes:
 1. Projector
 - 2.
- v. Fer la comunicació del PAD_SOCIAL i dels i les artistes participants en els diferents suports de comunicació de la Fundació Iluro i de les Jornades PAD.
- vi. Publicar les creacions a les diferents plataformes digitals de la Fundació Iluro on constarà el suport de Caixabank, així com al perfil d'Instagram de les Jornades PAD (@padjornades i @fundacioiluro).

- vii. Retransmetre les sessions de cocreació a través de les xarxes socials del mateix equipament i el perfil d'Instagram de les Jornades PAD, sempre i quan l'organització disposi dels mitjans per a fer-ho.

c. Compromisos dels artistes seleccionats

- i. Executar l'obra d'art digital durant el període establert en aquestes bases.
- ii. La peça d'art digital s'haurà d'entregar, a principis de desembre, a l'equip del PAD. Aquesta passarà a formar part del fons museístic de la Fundació Iluro.
- iii. El format de la peça a entregar podrà ser:
 - 1. JPEG/JPG
 - 2. GIF
 - 3. PNG
 - 4. WBMP
 - 5. PDF
 - 6. SVG
 - 7. MP4
- iv. Caldrà que l'artista presenti una primera proposta a treballar durant les sessions del PAD SOCIAL amb el grup de persones en situació de vulnerabilitat. Aquesta proposta pot ser revisada i adaptada posteriorment durant el període de cocreació amb els i les mediadores i l'entitat social per tal d'assegurar que encaixa amb totes les necessitats.
- v. L'obra de nova creació s'haurà de desenvolupar a partir d'una de les peces del fons d'art de la fundació iluro ([l·listat](#)).
- vi. Dur a terme una proposta artística que sigui viable tècnicament per tal que persones no expertes en art digital puguin desenvolupar-la.
- vii. Fer constar el suport de la Fundació Iluro, de CaixaBank i de les Jornades PAD en les comunicacions públiques que es puguin derivar de la realització del projecte, en premsa, xarxes socials o altres suports. Aquest suport caldrà explicitar-lo en mencions (@) i etiquetes (#) als comptes @padjornades i @fundacioiluro.

d. Criteris a tenir en compte en la valoració

- i. Adequació als requisits bàsics de convocatòria.
- ii. Qualitat artística i tècnica de la proposta a executar.
- iii. Adequació de la proposta a les necessitats dels col·lectius amb els que es treballarà.
- iv. Originalitat, innovació i impacte de la proposta en el sector de les arts visuals i al sector social.
- v. Trajectòria de l'artista i motivació.

07. Termini, forma, lloc i material a presentar

- a. Les sol·licituds per participar com artista al PAD SOCIAL 2024 de la Fundació Iluro es podran fer fins el **7 de juny de 2024 a les 23:59h**.
- b. Per poder optar a ser un dels o les artistes de la present convocatòria del PAD_SOCIAL 2024 s'ha d'emplena el [següent formulari](#).
- c. Enviar en el correu info@jornadespad.cat la documentació següent:

- i. Currículum artístic o trajectòria professional. (Obligatori)
- ii. Porfoli de l'artista. (Obligatori)
- iii. Carta o vídeo de motivació per participar al PAD_SOCIAL.
- iv. Breu proposta de projecte de l'acció a executar amb el grup de l'entitat social. (Obligatori)

08. Termini de resolució i publicació dels artistes participants

L'equip tècnic de la Fundació Iluro i l'equip de coordinació de les Jornades PAD, escollirà els tres participants en l'edició del PAD_SOCIAL 2024 de la Fundació Iluro 2024.

La resolució es farà pública el dia **19 de juny** a través de correu electrònic i, posteriorment, es publicarà a les Xarxes Socials de la Fundació Iluro, d'Adhoc Cultura i al perfil de les Jornades PAD (@padjornades).

09. Acceptació per formar part del PAD

L'organització es posarà en contacte amb els i les artistes a fi d'obtenir el consentiment a participar.

En cas de no acceptar a participar al PAD_SOCIAL 2024, s'haurà de renunciar per escrit dins els deu dies posteriors a rebre la comunicació personalitzada.

Si, finalment, alguna de les persones seleccionades renunciés a la seva participació, l'organització farà pública la nova llista de participants, contactant amb aquests/es. Aquests s'hauran escollit a partir de les candidatures presentades.

Si tot i així, no s'assoleixen els o les tres participants, el PAD_SOCIAL es realitzarà igualment i l'organització podrà decidir si els honoraris augmenten de forma proporcional amb els o les participants presents.

10. Protecció de dades

D'acord amb el Reglament 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que respecta al tractament de dades personals i la lliure circulació d'aquestes dades, i la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, la Fundació Iluro tractarà les dades facilitades de les persones que presentin la sol·licitud, amb la finalitat de gestionar la sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i justificació de la concessió dels premis de la present convocatòria de la Fundació Iluro, basant-se en una missió de caràcter públic i en les obligacions legals de la responsable, i seran conservades de forma permanent amb finalitats de gestió documental i d'arxiu.